

DORINA PASCU

SCHAUSPIEL | GESANG | KABARETT

PERSÖNLICHE DATEN

Mobil	+49 170 40 75 43 7
Mail	dorinapascu@hotmail.com
Homepage	www.dorinapascu.de
Stimmelage	Mezzosopran
Größe	169 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch, Französisch, Italienisch, Rumänisch
Dialekte	Bairisch, Wienerisch, Balkanisch



AUSBILDUNG

1997 - 2001	Diplom Theaterwissenschaft, Universität Wien
1993 - 1996	Diplom Schauspiel, Schauspielschule „Pygmalion“ Wien

ENGAGEMENTS

2022	„ Weiber 2.0 “, Komödie Kassel, Regie: Oliver Geilhardt	Rolle: <i>Claudia</i>
2020	„ Die Dreigroschenoper “, Theater Münster, Regie: Ronny Scholz Dirigent: Stefan Veselka	Rolle: <i>Spelunken -Jenny, Erzähler*in</i>
2019 - 2020	„ My fair Lady “, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Uwe Brandt	Rolle: <i>Mrs. Higgins</i>
2018 - 2019	„ My fair Lady “, Staatstheater Cottbus, Regie: Michael Wallner	Rolle: <i>Mrs. Higgins</i>
2018	„ Das Original “, Steven Sachs, TorTurmTheater Sommerhausen, Regie: Oliver Zimmer	Rolle: <i>Maude</i>
2017	„ Non(n)sens “, Dan Goggin, Musical Factory Hannover, Regie: Gerhard Weber	Rolle: <i>Mutter Oberin</i>
	„ Donna Quichote “, Solo, UA im TTT, Regie: Eos Schopol	Rolle: <i>Donna Quichote</i>
2015 - 2016	„ Die Wahl “, Kunstfigur zur Wahlanimation, Landeszentrale für politische Bildung in Sachsen-Anhalt	
2015	„ Sag nix “, Fritz Kusz (UA), Torturmtheater Sommerhausen, Regie: Oliver Zimmer	Rolle: <i>Sie</i>
2014	„ Kleingeldaffäre “, Elfriede Hammerl, Kabarett Theater Distel Berlin, Regie: Claudia Oberleitner	Rolle: <i>Sie</i>
	„ My Fair Lady “, „ Jedermann “, Clingenburg Festspiele, Regie: Claudia Nowotny, M. Krohn	Rolle: <i>Miss Higgins / Glaube</i>
2013	„ Heiße Zeiten “, Komödie Kassel, Regie: Karsten Engelhardt	Rolle: <i>Vornehme</i>
2012	„ Piaf “, Clingenburg Festspiele, Regie: Marcel Krohn	Rolle: <i>Piaf</i>
	„ Romeo und Julia “, Clingenburg Festspiele, Regie: Marcel Krohn	Rolle: <i>Amme</i>
2006 - 2012	Diverse Kabarett Programme , Kabarett Theater Distel Berlin Regie: Frank Lüdecke, Martin Maier-Bode	
2005	„ Piaf “, Kleines Theater Bonn, Regie: Susanne Tremper	Rolle: <i>Marlene Dietrich / Toine</i>
2002 - 2005	„ Dibbuk “, „ Anatevka “, „ F. Holländer Revue “, „ G. Kreisler Abend “ Bamah, Jüdisches Theater Berlin	
1997 - 2001	„ Ghetto “, „ Piaf “, „ Mann von la Mancha “, Schleswig-Holsteinisches Landestheater	
1995 - 1997	„ Lola Blau “, „ Geschlossene Gesellschaft “, „ Die Zofen “ etc., Pygmalion Theater Wien	

LEHRTÄTIGKEIT

seit 2016	Dozentin für Theater- und Filmgeschichte, Gestalterei Berlin Dozentin für Deutsch als Fremdsprache, DAS Akademie Berlin
-----------	--